**Календарно-тематическое планирование**

**шаг 3 . Вносим темы уроков из КТП автора**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | | | Календарные сроки | | ***Планируемые результаты обучения*** | | | | | | | ***Д/З*** |
| Предметные результаты | | | | | | Личностные и метапредметные результаты |
|  |  | | КПУ | Проверяемые умения | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь» | | | 2-я неделя февраля | |  |  | |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | В. Данько. «Загадочные буквы». *Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах.* | | 2-я неделя февраля |  | | |  |  | |  |  | Стр. - № - |
| 3 | | И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А».  *Понятие «действующие лица». Особенности жанра «сказка»* | | 3-я неделя февраля |  | | |  |  | |  |  | Стр. - № - |
| 4 | | С. Чёрный. «Живая азбука», Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет». *Инсценировка «Спор гласных и согласных»* | | 3-я неделя февраля |  | | |  |  | |  |  | Стр. - № - |
| 5 | | Г. Сапгир. «Про Медведя». Проект «Создаём музей «Город букв».  *Выборочное чтение* | | 3-я неделя февраля |  | | |  |  | |  |  | Стр. - № - |
| 6 | | М. Бородицкая. «Разговор с пчелой»,  И. Гамазкова. «Кто как кричит?»  *Диалог* | | 3-я неделя февраля |  | | |  |  | |  |  | Стр. - № - |
| 7 | | Рассказы и стихи о буквах. *Передача различных интонаций при чтении.* | | 2-я неделя марта |  | | |  |  | |  |  | Стр. - № - |
| 8 | | | Завершение проекта «Создаём музей «Город букв».  Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы».  ***Тематическая работа*** | 2-я неделя марта |  | | |  |  | |  |  |  |